

CULTURE ENGAGÉE

PAGE RÉALISÉE PAR LE CDTM MONTPELLIER - RITIMO



UN RÉGIME POUR LA PLANÈTE

Elisabeth Laville
et Marie Balmain

Village mondial, 2007, 246 p.

C'EST LA SAISON : tous les magazines féminins sortent des régimes « pour être belle sur les plages ». Alors, comment résister à un ouvrage qui annonce « *Allégez l'impact écologique de votre alimentation en 1 mois seulement* » ? La présentation est rigolote, mais le sujet fort sérieux. Et, ce qui ne gêne rien, traité de façon simple, chaque journée « de régime » étant construite avec, en entrée, quelques informations, en plat, les bonnes nouvelles concernant le sujet, et en dessert, des conseils pratiques. Le but des auteurs est d'aider les citoyens que nous sommes à modifier leur comportement de consommateurs et à alléger leur impact quotidien sur l'environnement. On apprend plein de choses, par petites touches saupoudrées d'humour.



ABÉCÉDAIRE DE L'ESCLAVAGE DES NOIRS

Gilles Gauvin

Editions Dapper, 2007, 168 p.

PARADOXALEMENT ou judicieusement, ce livre sur l'esclavage des Noirs commence par l'article « Abolitions », forme de l'abécédaire oblige ! Son

auteur le destine au grand public et à ses élèves de l'enseignement secondaire dont il veut faire les citoyens éclairés d'une société multiculturelle. Chaque lettre traite d'un aspect de l'esclavage depuis son introduction dans les plantations du Nouveau Monde jusqu'à son abolition par la Révolution de 1848. Le propos est donc limité chronologiquement (XVII^e-XIX^e siècles) et géographiquement (Afrique, Antilles, Guyane, îles de l'Océan Indien), malgré quelques allusions à l'esclavage antique et à l'existence d'une traite négrière médiévale depuis l'Afrique noire jusqu'aux empires arabomusulmans. Un bon outil pédagogique, remarquablement et très judicieusement illustré.



L'archipel des camps
L'exemple cambodgien



L'ARCHIPEL DES CAMPS : L'EXEMPLE CAMBODGIEN

Christel Thibault

PUF, 2008, 180 p.

IL RESTE dans les mémoires l'horreur du régime génocidaire de Pol Pot et de ses complices ; puis le soulagement de la libération des Cambodgiens par l'intervention militaire vietnamienne. Mais l'oubli est tombé sur ce peuple, ballotté des Khmers rouges aux Vietnamiens, et sur les rescapés qui ont fui les diktats de leurs libérateurs et sont allés s'entasser dans la misère des camps à la frontière thaïlandaise. La diplomatie des Nations unies a mis de longues années à obtenir la fin de l'intervention vietnamienne et la possibilité

pour les Cambodgiens de retrouver la paix et la légitimité politique. L'instrumentalisation de cette population déplacée pousse à réfléchir sur le rôle des Nations unies et sur le droit et le devoir d'ingérence dans ces conflits qui n'en finissent pas.

ACHETONS ÉQUITABLE

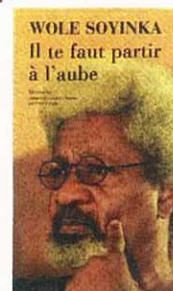


ACHETONS ÉQUITABLE

Aurélie de Varax

Minerva, 2007, 304 p.

ENCORE UN LIVRE sur le commerce équitable ? Non, un « guide » ! Après une grosse introduction qui fait le point sur les principes du commerce équitable, on passe à la pratique. Pour que le consommateur, plein de bonne volonté mais un peu perdu, puisse s'y retrouver facilement et acheter sans se faire gruger, cet ouvrage présente une sélection de marques ou d'importateurs qui mettent en œuvre le commerce équitable ; il permet d'identifier les logos, de savoir où s'adresser, et même d'acheter en ligne. Une mine ; seulement un peu lourde dans le sac pour aller faire ses courses.



IL TE FAUT PARTIR À L'AUBE

Wole Soyinka

Actes Sud, 2007, 656 p.

CET OUVRAGE constitue le troisième volume des mémoires de Wole Soyinka, après « *Aké, les années d'enfance* » et « *Ibadan, les années pagaille* ». Plus de 600 pages qui se dévorent, tant on se sent en empathie avec ce personnage multiple et chaleureux. Homme de théâtre, auteur prolifique, prix Nobel de littérature en 1986, professeur, c'est aussi un infatigable militant de la démocratie et un défenseur des droits de l'Homme. Avec le réseau mondial d'amis, de partenaires, de militants que son dynamisme a fédéré autour de lui, c'est un altermondialiste né. Depuis l'indépendance du Nigeria, Wole Soyinka est de toutes les luttes, parfois depuis l'exil ou du fond d'une prison. Son propre parcours, de par son attachement à son pays et à son peuple, est étroitement mêlé à l'histoire conflictuelle de ce pays, le plus peuplé d'Afrique, avec des ethnies très différentes et très attachées à leur culture, riche grâce au pétrole, mais souffrant, hélas, sous la férule d'une succession de dictateurs, dont certains d'une cruauté abominable.